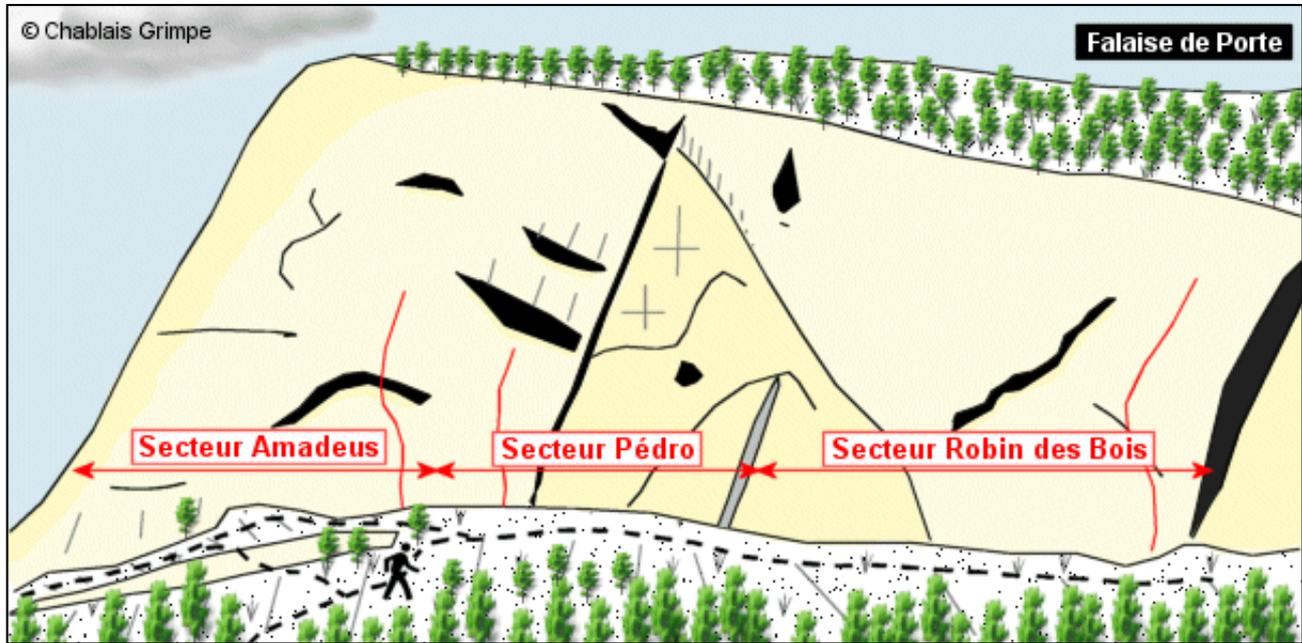




Pour rendre le repérage et la présentation plus facile, la falaise a été découpée en trois secteurs :

- **Secteur Amadeus**, situé sur la partie gauche de la falaise. On y trouve les voies les plus difficiles de la falaise. Le rocher est très vertical, voire surplombant pour certaines sections. Par légères pluies, il est même possible de grimper notamment dans les premières longueurs situées entre le « Yang » et « Amours et Lumières ».
- **Secteur Pedro**, situé sur la partie centrale de la falaise, on arrive directement à son niveau par le chemin d'accès à la falaise. Sa partie gauche en dalles très verticales offre des voies de difficiles à très difficiles. A droite du dièdre «du Rhum et du Tabac», les voies sont beaucoup plus abordables.
- **Secteur Robin des Bois**, sur la partie droite de la falaise. On y trouve nombre de voies faciles et un secteur enfants et initiation bien aménagé.



## DESCRIPTION DES VOIES

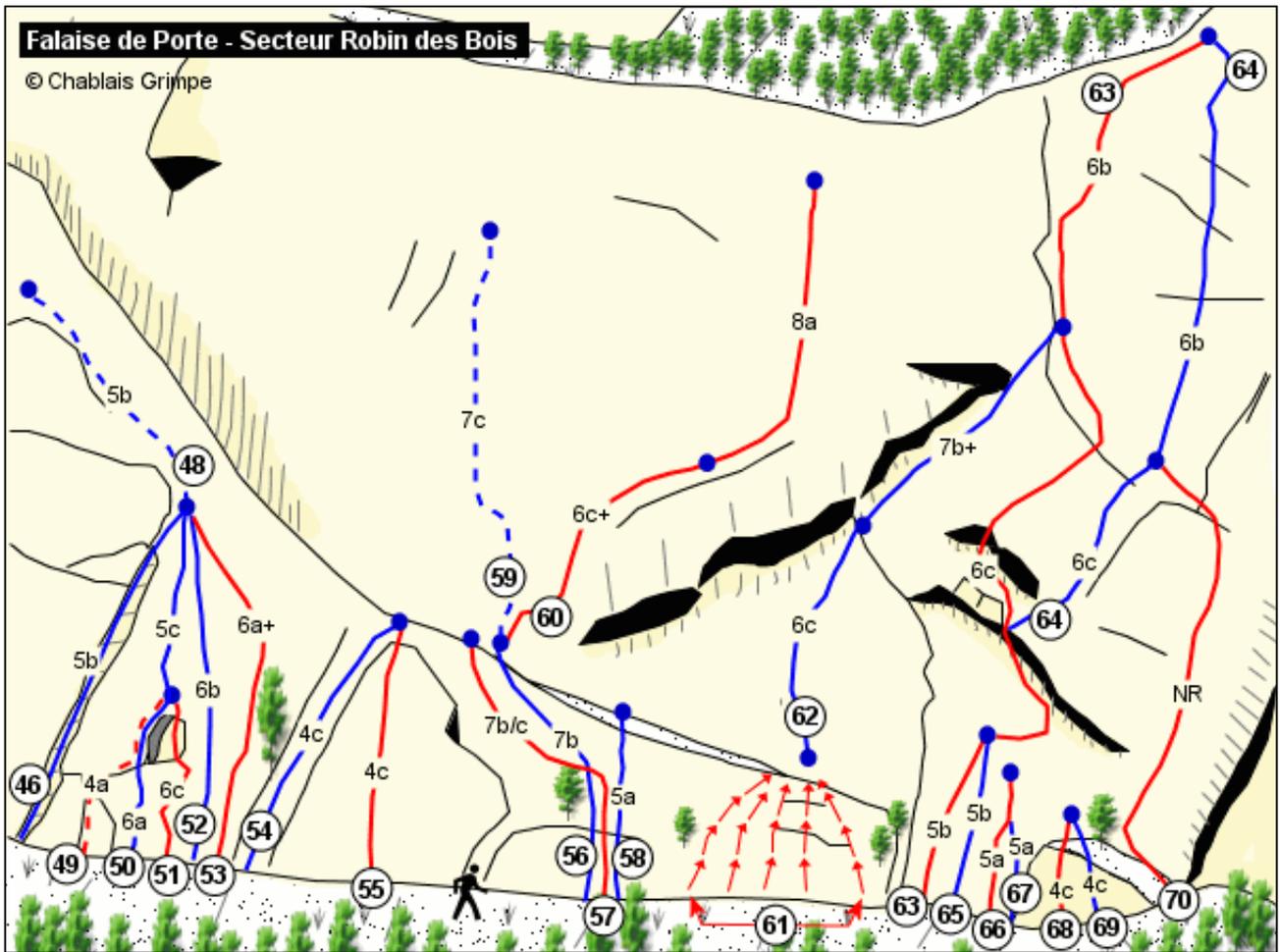
<b>1 - L'Art de la Fugue</b>	6a / 5a / 5a (5c obligé)	↓ 60m	↻	☞	✓✓	★★☆☆
<i>L1 &amp; L2 : Michel Bottaro / Christophe Gripon / Larry Ware, en octobre 1986 / Ouverture du bas</i>						
<i>L3 : Laurent Desuzinge / Wahil Saïd, en 1987 / Ouverture du bas</i>						
Un court passage où il faut s'employer dans la première longueur (passe avec un point d'aide). Le reste est plus tranquille mais la voie est assez sale dans son état actuel. Départ un peu expo. Moulinette si l'on fait seulement la première longueur, sinon rappel.						
<b>2 - Poopie</b>	7a (6b obligé)	↓ 32m	↻	☞☞	✓✓	★★★☆☆
<i>Michel Bottaro, en 1987 / Equipement du haut</i>						
Crispe doigts ! Attention le crux est expo : assurer au plus près pour éviter la chute sur la vire.						
<b>3 - Shéhérazade</b>	6c (6b obligé)	🔪 [13] ↓ 32m	↻	☞☞	✓✓	★★★★
<i>Michel Bottaro, en 1986 / Equipement du haut</i>						
<i>Variante de départ : Didier Bonnaz / Wahil Saïd, en mai 2011 / Equipement du haut</i>						
Voie variée avec un joli petit bombé suivi d'une belle dalle à grosses gouttes. Départ exposé et équipement exigeant dans la grande dalle au-dessus du toit (mais là ce n'est pas exposé). La sortie est un peu brouillonne. La variante de départ, en dalle, est courte mais fine (6b+) et évite l'exposition du départ canal historique...						
<b>4 - Les Jardins de Babylone</b>	6a+ / 6a (5b obligé)	↓ 55m	↻	☞☞☞	✓✓✓	★★★★
<i>Philippe Charre / Wahil Saïd, en 1986 / Equipement du haut, rééquipement Didier Bonnaz et Wahil Saïd en 2011</i>						
Belle longueur avec un petit surplomb à gros bacs suivi d'une dalle à grosses gouttes d'eau. La deuxième longueur est à éviter. Moulinette si l'on fait seulement la première longueur, sinon rappel.						
<b>5 - Chut !</b>	6b+ (5c obligé)	🔪 [12] ↓ 30m	↻	☞☞☞	✓✓✓	★★★☆☆
<i>Wahil Saïd, en 1990 / Equipement du haut</i>						
Ressemble beaucoup aux Jardins de Babylone mais en plus difficile.						
En mai 2011, la voie a été rééquipée et son tracé supérieur remanié (Didier Bonnaz, Wahil Saïd) : la sortie est maintenant directe (joli pas) et s'achève sur un relais indépendant.						
<b>6 - Magie Noire</b>	6b / 6c (5b obligé)	🔪 [13] ↓ 55m	↻	☞☞☞	✓✓✓	★★★★
<i>Wahil Saïd, en 1986 / Equipement du haut</i>						
Longueur superbe dans du beau rocher. Équipement anti-stress. Le bombé se passe dans l'axe des spits et non pas sur la gauche ce qui constitue une tricherie impardonnable. Deuxième longueur à éviter. Moulinette si l'on fait seulement la première longueur, sinon rappel.						
<b>7 - Magie Blanche</b>	NR (7b obligé)	↓ 30m	↻	☞	✓✓	★★☆☆
<i>Jean Gréloz, en 1987 / Equipement du haut</i>						
<b>8 - Dieu le Père</b>	NR (7b obligé)	↓ 30m	↻	☞	✓✓	★★☆☆
<i>Jean Gréloz / Jean-Michel Gréloz / Laurent Gréloz, en 1987 / Equipement du haut</i>						
<b>9 - Flamme de Dieu</b>	NR (7b obligé)	↓ 30m	↻	☞	✓✓	★★☆☆
<i>Jean Gréloz, en 1987 / Equipement du haut</i>						



<b>10 - Les Assassins en Enfer</b>	<b>NR (7b obligé)</b>	↓ 30m				✓✓	★★☆☆
<i>Jean Gréloz, en 1987 / Equipement du haut</i>							
<b>11 - Yang</b>	<b>6c+ / 7b (6b obligé)</b>	↓ 35m				✓✓	★★★★
<i>Jean Gréloz / Jean-Michel Gréloz / Laurent Gréloz, en 1987 / Equipement du haut</i>							
Magnifique. Très à doigts dans la première partie. Ne pas s'arrêter sous le toit (relais possible), mais continuer pour enchaîner les deux longueurs d'une traite et sans tirage fâcheux.							
<b>12 - Papillon</b>	<b>7c (6c obligé)</b>	↓ 30m				✓✓	★★★★
<i>Jean Gréloz / Jean-Michel Gréloz / Laurent Gréloz, en 1987 / Equipement du haut</i>							
Magnifique effort de résistance en léger dévers. Une prise en résine mais qui n'enlève rien à la beauté de cette ligne.							
<b>13 - Ying</b>	<b>6c+ (6c obligé)</b>	[6] ↓ 25m				✓✓	★★☆☆
<i>Jean Gréloz / Jean-Michel Gréloz / Laurent Gréloz, en 1987 / Equipement du haut</i>							
Une prise a cassé et c'est beaucoup plus dur qu'initialement.							
<b>14 - Les Loups Entre Eux</b>	<b>7a+ (6c obligé)</b>	[7] ↓ 25m				✓✓✓	★★★☆☆
<i>Jean Gréloz / Jean-Michel Gréloz / Laurent Gréloz, en 1987 / Equipement du haut</i>							
Des mouvements parfois étranges mais c'est très varié et au final très sympa. 7a, voire peut-être, un petit peu plus.							
<b>15 - Amour et Lumière</b>	<b>6b (6b obligé)</b>	[6] ↓ 25m				✓✓✓	★★★☆☆
<i>Jean Gréloz / Jean-Michel Gréloz / Laurent Gréloz, en 1987 / Equipement du haut</i>							
Le rocher est un peu poussiéreux, pourtant l'escalade reste plaisante. Variante de départ possible sur la droite (6a).							
<b>16 - Amadeus</b>	<b>7a+ / 7a / 7a (7a obligé)</b>	↓ 60m				✓✓	★★★★
<i>Jean Gréloz, en 1986 / Equipement du haut</i>							
Très exigeante mais incontestablement réussie. Une des perles de la falaise. Moulinette si l'on fait seulement la première longueur, sinon rappel.							
<b>17 - Je ne suis qu'un cri</b>	<b>8a (7b obligé)</b>	↓ 40m				✓✓	★★☆☆
<i>Jean Gréloz, en 1987 / Equipement du haut</i>							
Alors qu'« Amadeus » raisonnablement biaise le toit en tirant sur la gauche, « Je ne suis qu'un cri » passe tout droit et ce n'est pas raisonnable. Deux voies (« Envole-Toi » et « All Free ») passent le toit sur la droite : elles sont toutes les deux non réalisées.							
<b>18 - Les Fruits de la Passion</b>	<b>6b+ / 7a+ / A0-6c (6c obligé)</b>	↓ 65m				✓✓	★★★★
<i>Jean Gréloz, en 1986 / Equipement du haut, rééquipement Michèle Carli et Jean Gréloz en mai 2013</i>							
Une deuxième dalle technique aux prises de pieds souvent fuyantes où il faut parfois des nerfs solides. L'ensemble est homogène et superbe. La troisième longueur n'est jamais parcourue. Il est possible de parcourir les deux premières longueurs d'une traite moyennant un peu de tirage (avec une 70 mètres ça passe juste et sans rab).							
<b>19 - Fidèle Alika</b>	<b>8a (7b obligé)</b>	↓ 35m				✓✓	★★★☆☆
<i>Jean-Michel Gréloz / Sabine Gréloz, en juillet 2013 / Equipement du haut</i>							
Escalade très technique.							
<b>20 - Papy Éteint le Speut</b>	<b>6c (5c obligé)</b>	[6] ↓ 25m				✓✓	★★☆☆
<i>Michel Bottaro / Christophe Gripon, en 1985 / Ouverture du bas</i>							
<b>21 - Les Joies de Taïka</b>	<b>NR / 7a (6c obligé)</b>	↓ 35m				✓✓	★★★★
<i>Jean-Michel Gréloz / Laurent Gréloz, en 1987 / Equipement du haut</i>							
La deuxième longueur gagne à être enchaînée avec « Biscotte » même si ça donne pas mal de tirage sur la fin. 4 étoiles pour la deuxième longueur. Rappel nécessaire si l'on dépasse R2 (Fruits de la Passion).							
<b>22 - Biscotte Fébrile</b>	<b>7a (6c obligé)</b>	[11] ↓ 30m				✓✓	★★★★
<i>Michel Bottaro / Christophe Gripon, en 1985 / Equipement du haut</i>							
Remarquable escalade, très technique et avec quelques bons blocages. Normalement on sort par une traversée sur la droite pour rejoindre « Pedro », mais la voie gagne incontestablement en beauté si l'on sort tout droit par les « Joies de Taïka ». Avec une corde de 70 mètres ça passe tout juste.							
<b>23 - Pedro</b>	<b>6b+ (6b obligé)</b>	[11] ↓ 30m				✓✓✓	★★★★
<i>Marie-Hélène Saïd / Wahil Saïd, en 1985 / Equipement du haut</i>							
Le rocher est magnifique. Un pas de bloc à mi-longueur qui selon certains vaut bien 6c ....							
<b>24 - Coralie</b>	<b>7c / NR (7a obligé)</b>	↓ 65m				✓✓	★★☆☆
<i>Jean Gréloz, en 1987 / Equipement du haut</i>							
Démarré du relais de « Pedro ». Un pas assez explosif dans la première longueur. Une deuxième longueur qui reste non réalisée à ce jour.							
<b>25 - Rolande</b>	<b>6c (6b obligé)</b>	[9] ↓ 30m				✓✓✓	★★★★
<i>Christian Charriere, en 1984 / Equipement du haut. Rééquipement et tracé modifié, Wahil Saïd, en 1990.</i>							
La longueur d'origine partait plus à droite (dans le départ actuel des « Amours de Concita ») et se terminait plus à gauche par la « Pedro ». Remaniée elle passe maintenant tout droit en démarrant par un pas de bloc furieux, pour finir sur des aplats techniques (si l'on ne triche pas en passant légèrement sur la gauche !). Incontournable !							

<b>26 - Les Amours de Concita</b>	<b>6a+ (6a obligé)</b>	 [11]	↓ 30m		 	✓✓✓	★★★★
<i>Wahil Saïd, en 1986 / Equipement du haut</i>							
Un petit dièdre, de la dalle technique et de qualité et un bombu facile. Au final, un 6a+ pas volé ! Il est possible de démarrer par la « Rolande » et donc de durcir (nettement!) le départ.							
<b>27 - Ombre et Lumière</b>	<b>7c (7a obligé)</b>	 [10]	↓ 30m			✓✓✓	★★☆☆
<i>Jean Gréloz, en 1986 / Equipement du haut, rééquipement Michèle Carli en 2012</i>							
Il faut l'avoir la lumière dans cette dalle sans concession à l'équipement peut-être trop exigeant.							
<b>28 - Du Rhum et du Tabac</b>	<b>6b (6a obligé)</b>	 [8]	↓ 30m			✓	★★☆☆
<i>Dupraz / Mural, rééquipée en 1987 par Laurent Desuzinge / Equipement du haut</i>							
Dièdre et fissure qui se redresse sur la fin. Rééquipée, mais les points sont placés trop loin ! Conclusion, c'est jamais fait et c'est bien dommage.							
<b>29 - Les Clés du Paradis</b>	<b>7a+ / 6c / 6c (7a obligé)</b>		↓ 70m		 	✓✓✓	★★★★
<i>Jean Gréloz, en 1986 / Equipement du haut, rééquipement Jean Gréloz en 2012</i>							
On peut rejoindre la fissure par la « Rolande » ou les « Amours ». L'accès au paradis, peut-être pas, mais ça se goute avec réelle délectation si l'on a le niveau... Le départ de L1 est rude et expo et demande une bonne détermination. Rappel nécessaire.							
<b>30 - Les Clés du Paradis - Variante</b>	<b>7a+ / 7c-8a (7a obligé)</b>		↓ 60m			✓✓	★★☆☆
<i>Jean Gréloz, en 1987 / Equipement du haut</i>							
Très difficile et très exigeante traversée ascendante dans une fissure. Rappel nécessaire.							
<b>31 - L'Arête des Comiques</b>	<b>4b (4b obligé)</b>	 [8]	↓ 30m			✓✓✓	★★☆☆
Belle voie facile.							
<b>32 - Les Portes du Ciel</b>	<b>7a (6a obligé)</b>		↓ 30m			✓✓✓	★★★★
<i>Jean Gréloz, le 2 juin 2012 / Equipement du haut</i>							
7a si l'on utilise la fissure sans toucher au pilier main gauche. Sinon c'est 6a.							
<b>33 - Bric à Bras</b>	<b>5c (4c obligé)</b>		↓ 30m			✓✓✓	★★★★
<i>Jean-Charles Baud / Didier Bonnaz, en 1984 / Equipement du haut, rééquipement Jean Gréloz en 2012</i>							
Une fissure légèrement athlétique avec un pas d'équilibre tranquille, si l'on s'y prend bien.							
<b>34 - ?</b>	<b>6c (6a obligé)</b>		↓ 20m			✓	★★☆☆
Bof !							
<b>35 - Zobélisse</b>	<b>7b (6a obligé)</b>		↓ 30m			✓✓✓	★★★★
<i>Michel Bottaro / Equipement du haut, rééquipement Jean Gréloz en 2012</i>							
Un pas de bloc à la lecture difficile et qui reste un challenge à vue. Le rocher est souvent un peu poussiéreux mais pourtant c'est très beau.							
<b>36 - Gloria</b>	<b>6b+ (6a obligé)</b>		↓ 30m			✓✓✓	★★☆☆
<i>Jean Gréloz, en 2012 / Equipement du haut</i>							
Fine fissure.							
<b>37 - Le Language des Couleurs</b>	<b>6b+ (6a obligé)</b>		↓ 30m			✓✓✓	★★★★
<i>Jean Gréloz, en avril 2012 / Equipement du haut</i>							
Variante de sortie en 6c sur la gauche.							
<b>38 - Dièdre de Porte</b>	<b>5c / 6b / 7a (6b obligé)</b>		↓ 50m			✓	★★☆☆
<i>Rééquipement Christian Charrière, puis Jean Gréloz en 1984</i>							
Il est possible de poursuivre au-dessus en deux longueurs (dülfer à l'ancienne) mais c'est sale et souvent humide et les parcours sont rares.							
<b>39 - Les Pieux S'affinent</b>	<b>NR (6b obligé)</b>		↓ 20m			✓	★★☆☆
<i>Michel Bottaro / Christophe Gripon, en 1985 / Equipement du haut</i>							
Faisable en apparence mais, pour l'instant, ça ne reste qu'une apparence.							
<b>40 - Les Sept Missionnaires</b>	<b>6a (5a obligé)</b>		↓ 20m			✓	★★☆☆
<i>Michel Bottaro / Christophe Gripon, en 1985 / Equipement du haut</i>							
Longueur peu parcourue.							
<b>41 - Les Motards</b>	<b>4c (4b obligé)</b>		↓ 30m			✓	★★☆☆
<i>Christian Charrière, en 1984 / Equipement du haut</i>							
<b>42 - Spiritus Sanctus</b>	<b>6b (6a obligé)</b>		↓ 30m			✓✓✓	★★★★
<i>Jean Gréloz, en 2012 / Equipement du haut</i>							
Fine fissure							
<b>43 - Le Guerrier Pacifique</b>	<b>6b+ (6a obligé)</b>		↓ 30m			✓✓✓	★★★★
<i>Jean Gréloz, en 2012 / Equipement du haut</i>							

<b>44 - Free Mousse s'envole</b>	<b>6a (5b obligé)</b>	↓ 30m	↻	☞	✓	☆☆☆
<i>Delannennaz / Deratte, en 1986 / Equipement du haut</i>						
Pas propre et donc abandonné, de fait.						
<b>45 - Mayonnaise au Chocolat</b>	<b>6c+ (6a obligé)</b>	↓ 35m	↻	☞	✓✓✓	☆☆☆
<i>Wahil Saïd, en 1987 / Equipement du haut, rééquipement Jean Gréloz en 2012</i>						
Première section délicate, deuxième section pas très propre et avec un sérieux pas de bloc.						
<b>46 - Raminogrobis</b>	<b>5b (4c obligé)</b>	↓ 35m	↻	☞	✓✓	☆☆☆
<i>Christian Charrière / Equipement du haut</i>						
Très joli dièdre.						
<b>47 - Magnificat</b>	<b>7b+ (7a obligé)</b>	↓ 35m	↻	☞	✓✓✓	☆☆☆
<i>Michèle Carli / Jean Gréloz, en 2012 / Equipement du haut</i>						
Passe dans un bombé.						
<b>48 - ?</b>	<b>5b (4b obligé)</b>	↓ 20m	↻	☞	✓	☆☆☆
Permet de rejoindre le dièdre de Porte.						
<b>49 - Cléo</b>	<b>4a (4a obligé)</b>	↓ 20m	↻	☞	✓✓	☆☆☆
Alternative plus facile au départ de Cloé.						
<b>50 - Cloé</b>	<b>6a / 5c (5a obligé)</b>	↓ 30m	↻	☞	✓✓	☆☆☆
<i>Michel Bottaro / Christophe Gripon, en 1985 / Equipement du haut</i>						
Seul le pas de départ de la voie est difficile. Moins difficile qu'avant car, quelqu'un ayant eu la très mauvaise idée de trafiquer la prise de pied au marteau ! Relais intermédiaire non obligatoire.						
<b>51 - A Cond la Faisse</b>	<b>6c (6a obligé)</b>	🔧 [6] ↓ 20m	↻	☞	✓✓	☆☆☆
<i>Michel Bottaro / Christophe Gripon, en 1985 / Equipement du haut</i>						
Pas si facile et un peu expo au départ. Sortie surprenante et très intéressante.						
<b>52 - La Gorjue</b>	<b>6b (6a obligé)</b>	🔧 [9] ↓ 30m	↻	☞	✓✓✓	☆☆☆
<i>Christian Charrière / R. Fillon / J.P Govin, en 1984 / Equipement du haut</i>						
<i>Rééquipement partiel Didier Bonnaz, en 1985 puis Jean Gréloz en 2012</i>						
<b>53 - Dérapage Contrôlé</b>	<b>6a+ (5b obligé)</b>	🔧 [9] ↓ 30m	↻	☞	✓✓✓	☆☆☆
<i>Christian Charrière / R. Fillon / J.P Govin, en 1984 / Equipement du haut, rééquipement Jean Gréloz en 2012</i>						
Des gros trous dans le bas, puis encore de l'adhérence, comme sa voisine de gauche. A mi-course, il est possible de faire une diagonale à gauche pour finir dans la Gorjue mais c'est plus chaud...						
<b>54 - Titine</b>	<b>4c (4b obligé)</b>	↓ 25m	↻	☞	✓✓	☆☆☆
<i>Christian Charrière, en 1984 / Equipement du haut</i>						
Souvent humide.						
<b>55 - A Mourir de Rire</b>	<b>4c (4b obligé)</b>	↓ 25m	↻	☞	✓✓	☆☆☆
<i>Christian Charrière, en 1984 / Equipement du haut</i>						
Dalles à trous. Souvent humide.						
<b>56 - Les Sandales du Martien</b>	<b>7b+ (6b obligé)</b>	↓ 25m	↻	☞	✓✓✓	☆☆☆
<i>Michel Bottaro, en 1986 / Equipement du haut, rééquipement Jean Gréloz en 2012</i>						
Dalle, adhérence et pas facile du tout. Très peu parcouru.						
<b>57 - Alléluia</b>	<b>7b/c (6c obligé)</b>	↓ 25m	↻	☞	✓✓✓	☆☆☆
<i>Jean Gréloz en mai 2012 / Equipement du haut</i>						
Fine fissure qui laisse des souvenirs. Josette a dit que qui vous savez n'était pas à l'aise !						
<b>58 - La Souche Interdite</b>	<b>5a (4b obligé)</b>	↓ 20m	↻	☞	✓	☆☆☆
Souvent humide.						
<b>59 - Le Royaume de Cieux</b>	<b>7c (7a+ obligé)</b>	↓ 60m	↻	☞	✓✓	☆☆☆
<i>Jean-Michel Gréloz / Laurent Gréloz, en 1988 / Equipement du haut</i>						
Vu le niveau minimum requis, la patine ne va pas s'installer de sitôt... Bien raide et athlétique avec de bons verrouillages sur de bonnes prises, souvent en inversé.						
<b>60 - Rock Star</b>	<b>6c+ / 8a (6c obligé)</b>	↓ 60m	↻	☞	✓✓	☆☆☆
<i>1ère longueur : Christian Charrière, en 1984</i>						
<i>2ème longueur : Jean Gréloz, en 1985 / Equipement du haut</i>						
Ça cogne féroce dans la deuxième.						
<b>61 - Voies d'initiations</b>	<b>4c (4a obligé)</b>	↓ 15m	↻	☞	✓✓	☆☆☆
<i>François Duffour, en 1987</i>						
7-8 voies d'initiation du 3 au 4c, bien équipées. Une dizaine de mètres de haut. Très bien pour les enfants.						



<b>62 - Capucin</b>	6c / 7b+ (6b obligé)	↓ 55m	↰	⚡	✓✓	★★☆☆
<i>Christian Charrière / Jean-Michel Gréloz / Laurent Gréloz, en 1987 / Equipement du haut</i>						
La première longueur navigue dans du rocher pas toujours très propre et la seconde longueur suit des toits souvent humides. L'ensemble est pourtant intéressant. Ne pas grimper dans cette voie lorsque les voies d'initiation situées en dessous sont occupées.						
<b>63 - Robin des Bois</b>	5a / 6c / 6b (6a obligé)	↓ 70m	↰	⚡	✓✓	★★★☆☆
<i>Jacques Alberici et un ami, en 1980 / Ouverture du bas</i> <i>Rééquipement Jean-Michel Gréloz / Laurent Gréloz, en 1986</i>						
La sortie du toit de la deuxième longueur est un peu déroutante. Belle voie qui prend de l'altitude. Dernière longueur un peu sale. Voie plus trop fréquentée depuis que la moulinette règne en despotisme sur la grimpe.						
<b>64 - Les Mutants</b>	6c / 6b (6a obligé)	↓ 70m	↰	⚡	✓✓	★★☆☆
<i>Jean-Michel Gréloz / Laurent Gréloz, en 1986 / Equipement du haut</i>						
On commence par Robin des Bois, mais dans la deuxième on tire à droite par une traversée délicate. Voie qui n'est plus trop fréquentée comme sa voisine et c'est bien dommage.						
<b>65 - Marion</b>	5b (4c obligé)	↓ 20m	↰	⚡	✓✓✓	★★☆☆
<i>Michel Bottaro / Ouverture du bas</i>						
Sympa. Permet d'accéder à Robin des Bois et aux Mutants.						
<b>66 - Lio</b>	5a (4b obligé)	↓ 20m	↰	⚡	✓✓	★★☆☆
<i>Jean Gréloz / Jean-Michel Gréloz / Laurent Gréloz / Equipement du haut</i>						
Court mais joli.						
<b>67 - Léa</b>	5a (4b obligé)	↓ 20m	↰	⚡	✓✓	★★☆☆
<i>Jean Gréloz / Jean-Michel Gréloz / Laurent Gréloz / Equipement du haut</i>						
Joli mais court.						
<b>68 - Cannelle</b>	4c (4b obligé)	↓ 20m	↰	⚡	✓✓	★★☆☆
<i>Jean Gréloz / Jean-Michel Gréloz / Laurent Gréloz / Equipement du haut</i>						
Joli mais pas long.						
<b>69 - Liska</b>	4c (4b obligé)	↓ 20m	↰	⚡	✓✓	★★☆☆
<i>Jean Gréloz / Jean-Michel Gréloz / Laurent Gréloz / Equipement du haut</i>						
Pas moins joli mais pas plus long.						

70 - Manon des Sources

NR (6b obligé)

↕ 35m



*Jean-Michel Gréloz / Laurent Gréloz, en 1988 / Equipement du haut*